

VIDEØDRØNE

Téléralité virtuelle poubelle pour Millevaux, l'Europe post-apocalyptique et forestière pour les jeux de rôles Sombre, Inflorenza et Arbre. Un cadre de campagne par Thomas Munier, l'auteur de Millevaux.

<http://outsider.rolepod.net/millevaux/>

Le principe est de propulser des personnages des USA dans Millevaux. Ou de tout monde cyberpunk (Remember Tomorrow, Shadow Run) dans un monde post-apo (Apocalypse World, Vermine, Z-Corps). Ils restent connectés à la prod et au public par une interface matricielle, l'emœcøre, qui sera source de tous les dangers.

+++ Millevaux

Millevaux est un univers post-apocalyptique forestier. Les ruines de l'Europe. La civilisation s'est effondrée. Une forêt mutante et hostile recouvre tout le continent. La corruption, particule mutagène, provoque la dégénérescence de tout les êtres vivants. L'égrégore, somme de toutes les hantises humaines, crée des lieux et des êtres hantés. Les Horlas, monstres forestiers cauchemardesques,

font de ce monde un enfer vert. Les humains survivent et se battent dans l'espoir d'un jour reprendre prise sur leur environnement.

Pour jouer de l'horreur survivaliste dans l'univers de Millevaux, il vous faudra le jeu de rôle Sombre et le Livre Source de Millevaux Sombre, tous deux disponibles sur www.terrestranges.net

*** Alerte. Spam cortical. Achetez un nouvel antivirus ***

[ON[T'es encore à mariner dans la matrice clandestine comme un hareng reconstitué ? Manque de sensations fortes ?

...VIDEØDRØNE...]]]

*** Virus synaptiques détectés ***

[ON[Marre d'être un loser qui bouffe du Soleil Vert mal raffiné ? Trop pourri par l'ozone du ciel ? Même les snuff movies téléchargés en emœcøre te font

plus rien ? T'as plus de boulot depuis des lustres. Les injections d'orgones de synthèse dissipent ton lointain rêve d'esclavage tayloriste ?

T'as eu ta ration de misère, de voyage au bout de la nuit, t'es un bidonville à toi tout seul. T'as dégouliné jusqu'au bout du tunnel, t'as plus rien à perdre et tout à gagner !

Le pays est gangréné. Pollution, surpopulation, drogue, plaisirs coupables. Le capitalisme est roi. Si tu veux avoir ta part du gâteau, tu dois être une part du gâteau. Ici, tout se vend légalement. Tes organes, ta vie, ton âme... Ça tombe bien, j'achète !

T'es prêt à devenir un héros ? Les gens de la plèbe vont s'étriper pour te télécharger, tu pourras tout t'offrir, des putes de l'époque pré-artificielle, te câbler sur des emœcœres aseptisés, boire du champagne, même manger de la VRAIE bouffe s'il te reste des dents !

Tu vas être la dernière STAR de ce monde pourri jusqu'au trognon.

Si t'as pas encore revendu tous tes organes au marché noir, inscris-toi à

VIDEØDRØNE]]]]

+++ Matrice MJcielle enclenchée.

Videødrøne est une émission américaine d'aventure / télé réalité. Les candidats, ou drønies, sont expédiés dans Millevaux avec juste leur sexe et leur couteau... En fait non, ils n'auront pas de couteau.

But du jeu : Sortir vivant de cet enfer vert.

Récompense : 40 millions de \$

Retransmission : Les drønies reçoivent un implant cortical qui va émettre sur le réseau clandestin de réalité virtuelle... en emœcœre ! En se connectant à Videødrøne, on choisit à quel candidat on se connecte. Alors on voit, on sent et on ressent la même chose que lui. C'est une technologie dangereuse. Si ce qu'on capte en emœcœre est trop violent (ce qui arrivera), on subit un feedback, une retombée neurale invalidante ou mortelle. Il existe des filtres.

Mais les dronaddicts, les fans de l'émission, n'ont pas les moyens de s'en payer ou estiment que c'est gâcher ou tricher.

Les dronies : Ce sont les PJ !

Matrice MJcielle contrée. Evaluation des séquelles mentales...+++

[ON[Tin-tin-tin, tin-tin-tin, tin-tin-tin-tin-tin, ta-da-da-da-dam, tin-tin !

(générique de Rocky)

Ton pauvre encéphale est grillé par les foodsatz et les narcoleptiques ? Tu cherches dans les comptoirs interdits des programmes qui l'électrifieraient enfin ?

Ça valait le coup de patienter !

C'est Orlando Nixon, hé oui Orlando Nixon du *Sludgecore Show* et de *La Course à la Défonce* ! Vous me pensiez disparu, évaporé, effluent has-been

du 24^{ème} siècle ? Petits branleurs, vous aviez perdu foi en moi ? On peut pas vous le reprocher. Qui a encore foi à notre époque sulfurique ?

Je suis de retour, éjecté des réseaux approuvés, sur la Cland-Mat, la Matrice de la Pègre qui vous ravitaille la gueule en vice comme on donnait du foin aux bœufs de l'ère pré-Soleil Vert ! Je vais vous présenter la pire émission de tous les temps, exclusivement en emœcère. Si trash que même notre gouvernement fantoche se doit de la censurer, planquez les mômes, j'ai nommé, j'ai nommé, j'ai nommé...

VIDEØDRØØØØØØØNE !

Videødrøne, c'est la plus immorale des émissions de télé réalité ! Quelques losers vont endurer ensemble les mêmes épreuves avec à la clé, à se partager entre les *survivants*, 40 millions de \$, oui, 40 millions de \$, on remercie les Triades pour leur générosité !

Rien que vos yeux, vos nerfs, vos neurones blasés, ces audacieux dronies vont tenter l'aventure la plus folle qu'on puisse imaginer ... :

Une expédition sur Millevaux !

Oui, c'est pas ton ulcère hypothalamique ou ton implant qui foire la connexion, j'ai bien dit MILLEVAUX ! Millevaux, le continent interdit, le

terreau de l'Apocalypse, dont on ne sait rien et dont on craint tout ! C'est pas de la balle ?]]]]

+++ Programmation des dronies-PJ. Survivalistes désespérés. Participent à l'émission pour le fric, la gloire ou pour s'évader des USA. Ils ont chacun une bête et une belle. La bête pousse à faire l'émission, la belle motive à revenir vivant pour se bâtir une nouvelle chance avec le fric du gagnant.

Jack Mayflower, fidèle bras droit mafieux. Il casque pour un crime commis par le fils du chef de la mafia. Sa bête : le chef. Plutôt que de le livrer à la police, il l'envoie dans l'émission dont il est le producteur. Sa belle : la nana du chef.

Yupanqi Standalone, criminelle dopée aux orgones. Tueuse frimeuse en détention en prison privée, elle y fait régner sa loi. Sa bête : Le boss de la prison. Il échange sa liberté contre le fric de l'émission. Sa belle : Les fans la vénèreront comme une star ultraviolente.

Bertrand Mantra, chanteur de drøøve sur le déclin, armé d'une batte de base ball gravée à son nom. Sa bête : La came. Toujours besoin de fric. Sa belle : Rédemption, désintox, amour du public retrouvé.

Strextex, safari girl en manque de sensations fortes. Sa bête : Seuls les fauves de Millevaux valent le coup d'être chassés. Sa belle : Un safari sur Mars.

Index, loser. Endetté, il a revendu un rein et un poumon et son foie est en prélèvement mensuel. Sa bête : Sa mort assurée s'il ne peut pas se payer des organes de rechange. Sa belle : Toute sa gentille famille pour laquelle il s'est endetté serait heureuse de le voir revenir avec le fric.

Clara "Aphrodite" Belgiani, star du porno emœcœre (*Hentai Superstars, Full Gore Sexploitation*). Sa bête : Son producteur va la lâcher si elle n'innove pas. Sa belle : Clara en a marre d'être un objet. Avec les millions, elle deviendra avocate écologiste.

Une fois les dronies paramétrés, organiser une rencontre à Détroit avec Orlando Nixon et les mafieux de la prod.

Matrice MJcielle terminée. +++

[ON[Salut chers babycâblés et orgonagères de moins de 50 ans !

Ça commence, lâchez ce que vous être en train de faire, préparez les perfus pour vivre les semaines les plus intenses de votre vie. Ne sortez plus de chez vous, abandonnez toute activité, pluggez-vous 24h/24 sur VIDEØDRØNE !

Vous rêvez pas bande de nases, c'est Orlando Nixon qui vous parle en subliminal tandis que vous ingurgitez des spamspots publicitaires !

Cette semaine, vous avez découvert les tarés qui ont accepté - de leur plein gré bien sûr ! - de tenter l'aventure de VIDEØDRØNE !

Vous les avez suivis dans les rues décomposées de cette bonne vieille ville de Détroit, la pute aux mille fenêtres rouges !

Vous avez recueilli leurs premières sensations, vous les connaissez déjà intimement, déjà ils nous ont donné de grands moments de Cland-Mat !]]]

+++ Matrice MJcielle parasitée. Instance imprévue. Risque viral. Rumeur sur le président Georges W. Il utiliserait des puppets, des sosies chirurgicaux. Il piloterait leurs cerveaux en emœcœre. Idéal pour survivre à des attentats, être ubiquitaire et commettre diverses facéties. Maskonymous. +++

[ON[Nous sommes sur cette plate-forme pétrolière - nation off-shore - pour le grand départ ! Que mes dronies sont mignons avec tout leur suréquipement sur le dos ! Dommage pour eux car à Videødrøne, on aime le sport, le vrai !

Foutez-moi tout ce matos à la flotte. Voici l'équipement de base. Un jogging, des baskets, un t-shirt de Videødrøne, le tout blanc. Couleur de l'innocence bientôt souillée pour votre plus grand plaisgisme, chers emospectateurs !

Restez câblés, Videodrone, ça va vous défoncer le cortex et y'en aura partout sur les murs !]]]

+++ Présence physique de Nixon sur la plateforme pétrolière. +++

[ON[Allô les drønaddicts, je vois qu'aucune nécessité organique ne vous a fait déconnecter de l'émission la plus trépasgmique de tous les temps ! Vous ne quitteriez votre Orlando Nixon pour rien au monde ! Maintenant, la suite et gare aux feedbacks !

Nos heureux candidats ont été propulsés - à bord de capsules défectueuses de l'ex-bloc pansoviétique - dans l'Enfer Vert que vous espérez tant !

GOOD MORNING MILLEVAUX !

On a explosé le record de Sensaudimat de la Cland et de la Legal-Mat !

Grâce au crash mortel d'un des drønies et à la trajectoire déviée de Miss Aphrodite ! Je crois que ses muqueuses vont manquer aux candidats. Mais ça promet des émotions à ceux qui se sont emœconnectés à la belle ! Youhou !]]]

+++ Nixon est présent auprès des drønies sous la forme d'un avatar en réalité augmentée. +++

[ON[C'est l'escalade ! Non contents d'avoir à affronter un environnement hostile et paléorganique (beurk), nos drønies ne perdent pas une occasion de se comporter comme des sauvages !

Yupanqi Standalone vient à bout d'un cerf de 4 mètres au garrot, Bertrand imprime son nom à la batte sur la tronche de Strexter. Dès le premier tour de garde, ça se barre en sucette, Standalone poignarde Mantra, une gargouille de cauchemar intervient pour réconcilier tout le monde par sa violence et sitôt la bête envolée, deux autochtones apparaissent et criblent Mantra de flèches. Primitif, punitif !

Yeah, Videodrone, ça groove, vous en redemandez, foutus dronaddicts junkies du bulbe !]]]

+++ Évènements survivalistes issus de l'univers de Millevaux. Possible de recycler des scénarios Millevaux, tels que *La Forêt aux Mille Seringues* dans le *Livre Source*. +++

[ON[On vous avait quittés au moment où tout partait en couille mais c'est pas fini !

Face aux autochtones belliqueux, les dronies ont des réactions partagées. Yupanqui Standalone agonise dans son coin. Le Pourpre et Index se planquent. Strexter charge le plus baraqué des indigènes. Il se fait cueillir d'un bon coup de rail de chemin de fer dans les côtes. Il est renvoyé à ses chères études, 5 mètres plus loin. Puis le type au rail (affublé du doux sobriquet de Montparnasse par son compagnon) se rue vers le Pourpre, Index et Yupanqui. Il donne un coup de rail de travers et ça déclenche un mécanisme. Une chausse-trappe emporte les trois dronies dans les profondeurs du sous-sol puis se referme sur eux !

Mes chers dronaddicts, le suspense me déchausse les dents !

Strexter va-t-elle venir à bout de ses assaillants ?

Le Pourpre, Index et Yupanqui auraient-ils trouvé par hasard un passage vers la mystérieuse cité souterraine de Métro ?

Qu'est devenue la belle Clara "Aphrodite" Belgiani, la star de vos sacs à testostérone ?

Cassez votre tirelire pour la multiconnexion, vous en saurez plus ! Craquez pour le filtre anti-feedback. Videodrone, c'est pas une émission pour les hommesatz, bien des dronaddicts sont déjà morts ! Yahou ! Je suis le grandioooooose Orlando Nixon !]]]

+++ En graissant des pattes, les belles ou les bêtes contactent les dronies lors d'instances virtuelles. Aquarium lounge rempli de poissons des abysses, boîte de strip-tease tapageuse, sommet d'un building... +++

+++ Le Brouillard, atmosphère corrompue au-dessus de Millevaux, bloque les communications aériennes. La prød utilise des câbles sous-marins pour se connecter aux drønies. La connexion reste chaotique. Parasites. Perte de contact momentanée avec la prød. L'avatar de Nixon disparaît. +++

+++ La loi du Blackout interdit l'exploration et l'observation de Millevaux. Une IA militaire infiltre Videodrøne pour surveiller et punir. +++

+++ Nixon anime une rencontre virtuelle entre les drønies et les drønaddicts, fans décérébrés ou victimes de feedback. +++

+++ Contact illusoire avec la prød à cause d'un chamane de Millevaux. +++

+++ Une saloperie organique parasite l'implant cortical d'un drønie. Conséquences. +++

+++ Premier piratage de Videodrøne par Maskonymous. Contre leur gré et à l'insu de la prød, il convoque les drønies dans des instances virtuelles étranges, qui fourmillent de détails issus de leurs propres psychés. Maskonymous ne se montre pas. Il engage un dialogue télépathique sans rien révéler de ses intentions. Qui est-il ? Une IA folle, un hacker de génie ou tout autre chose ? +++

+++ La prød contrôle les drønies par leur implant. Elle pimente l'émission avec des épreuves absurdes. Les perdants subissent des douleurs et des handicaps nerveux. Les gagnants décrochent des immunités psychiques. Ainsi, la prød télécommande les autres drønies pour qu'ils ne puissent pas les agresser. Les champions obtiennent du matériel parachuté depuis un satellite. Ce cadeau pourrait même être... Orlando Nixon en chair et en os ! +++

+++ Deuxième visite de Maskonymous. Il a capturé les belles et les bêtes dans ses instances virtuelles fantasmagoriques et leur fait subir des tortures byzantines. Il invite les drønies à se soumettre à son grand projet secret. +++

+++ L'émission connaît un succès monstre, malgré où à cause des nombreux morts par feedback. Le gouvernement met la tête des producteurs à prix et tente de hacker l'émission. +++

+++ Sans explication, la prød exige que les drønies explorent Métro, la cité souterraine sise sous un Paris radioactif, pour se rendre au Festival, un rituel organisé dans les hypogées, les strates les plus basses de la ville. +++

+++ En progressant dans Métro, découverte d'un tableau représentant Gustav Yelking, l'énigmatique président crypto-terroriste de l'Europe avant Millevaux. +++

+++ Maskonymous inflige aux drønies des hallucinations en réalité augmentée, toujours plus cruelles et douloureuses, impliquant leurs belles et leurs bêtes.

+++ L'un des drønies s'avère être un puppet, sosie d'une personne observant depuis les USA, en connexion emœcore filtrée. +++

+++ Final au Festival. Toute l'aristocratie de Métro s'y rend costumée pour l'occasion. Apparition du Roi en Jaune, homme géant couvert d'une burqa jaune... qu'il soulève pour révéler sa vraie nature. Les drønies sombrent dans une folie extatique, autodestructrice. Maskonymous amplifie le signal emœcore, la folie contamine les millions de drønaddicts. Il a rempli son délirant office. A son tour de contempler. Le monde sombrer dans le chaos.

+++ La prød. Orlando Nixon. Georges W. Maskonymous. Gustav Yelking. Le Roi en Jaune. Autant de masques. Combien d'entités ? +++

+++ Filmø

+ *eXistenZ*

+ *Ghost in the Shell*

+ *Le Festin Nu*

+ *Matrix*

+ *Summer Wars*

+ *Videodrome*

+++ Seno

+ EARTH / *Special Low Frequency Version* (drone primal)

+ MELVINS & LUSTMORD / *Pigs of the Roman Empire* (dark ambient, sludge rock)

+ NADJA / *Radiance of Shadows* (drone cathartique, avènement du Roi en Jaune)

+ THE KNIFE / *Silent Shout* (synth-pop dépravée, pernicieuse)

+ THIS HEAT / *This Heat* (electro-bruitisme pour donjon en solipsisme)

+++ Adaptation pour des jeux de rôles cyberpunk

+ C.O.P.S.

Détroit devient la Californie, Millevaux une jungle d'Amérique du Sud truffée de guérilleros, de cartels et de légendes mayas. Videodrone est une télé-réalité survivaliste juste plus trash que les précédentes. Les COPS l'ont infiltrée pour arrêter un membre de la pröd, Orlando Nixon ou un salaud de narco qui intoxique la jeunesse californienne depuis la jungle. Pas de connexion emœcère : Orlando Nixon et son équipe de tournage sont sur place

avec des tonnes d'équipement. Ils n'en font bien sûr pas profiter les drönies.

Tensions en perspective ! Maskonymous est un cyberterroriste, le Roi en Jaune une légende maya, les drönies carburent au peyotl.

+ Cyberpunk 203X

L'émission Videodrone est légale. Les drönies grugent la pröd en emportant des implants en douce. Sous l'effet de la corruption, ces implants vont s'infecter, s'hybrider avec leur chair ou acquérir des fonctions déviantes. Maskonymous est un netrunner de génie impliqué dans le Datakrash. Avec le Roi en Jaune, son outil virtuel, il veut prouver par une démonstration mondiale que la raison humaine est une donnée informatique modifiable comme une autre.

+ Eclipse Phase

Millevaux est un astéroïde artificiel. Pour que l'émission ne soit pas une promenade de santé, la pröd va brider les Morphs des drönies. Elle les empêchera aussi de sauvegarder leur Ego. Aucun fun survivaliste si les drönies peuvent ressusciter ! Les drönies lutteront pour récupérer leurs capacités transhumaines. Le Pourpre a une longueur d'avance puisque son

Ego est resté à l'abri. Maskonymous est une entité sans Morph. Son Ego parasite tour à tour chaque protagoniste, les dronies, la præd, le Roi en Jaune.

+ Lacuna

Millevaux est un rêve, Orlando Nixon le supérieur des Agents, le Roi en Jaune une Personnalité à traquer. Les Agents se savent observés par les dronaddicts, en réalité des scientifiques de l'Agence, étudiant leur comportement dans les zones les plus hostiles du monde onirique.

Maskonymous est une personne extérieure qui hacke les rêves. Dans quel but ?

+ Kuro

Millevaux est un Japon parallèle post-apocalyptique accessible depuis l'Incident Kuro par quelques torii dont seule la præd connaît l'emplacement.

Les Horlas sont des Onis, le Festival une cérémonie sur le Mont Fuji,

Maskonymous un démon du Monde Inférieur, Le Pourpre un hikokomori connecté à un androïde. Videodrone est une version trash des jeux télé

humiliants tels que *Takeshi's Castle*. La præd est-elle folle ou inconsciente ?

Lorsque le premier dronie trouve la mort, la præd envisage de cesser l'émission. Mais elle se ravise car les otaku font monter l'audimat en flèche.

+ Polaris

Dans cette dystopie sous-marine, Videodrone est un des rares divertissements qui ramène la paix dans les stations. Les dronies sont envoyés à la Surface avec des armes et des combinaisons. Y a-t-il une chance de retour pour eux ?

Le Roi en Jaune est un avatar de l'environnement délirant de la Surface. Il souhaite attirer les humains dans un suicide collectif de masse sur les continents .

+ Shadow Run

Les runners n'auraient jamais dû accepter ce run trop bien payé pour être honnête ! Millevaux peut être la SOX, zone irradiée en Europe, ou tout autre endroit... Ce territoire gobelinisé prend des atours dark fantasy. Les runners seront-ils de taille face à la puissante magie de l'égrégore ? Millevaux est-il concret ou est-ce une réalité virtuelle ? Et si la præd et Maskonymous étaient un seul et même commanditaire ?

+ SLA Industries

Détroit devient Mort City, Millevaux une planète sauvage en marge du World of Progress, refuge des dissidents. Les dronies sont des Operatives chargés de les traquer. Ils sont leur propre præd. Ils ont conçu Videodrone comme une

émission financée par les sponsors. Les choses se gâtent quand Orlando Nixon, l'agent des sponsors, leur rachète les droits sur l'émission, avant d'en modifier les règles de façon drastique. Maskonymous est un cyberterroriste dissident dont la tête est mise à prix par SLA Industries. Il sait que les dronies le traquent. Il va jouer avec eux et se servir de Videodrone pour faire éclater au grand jour sa haine du World of Progress. L'émission devait être l'instrument de sa mort, elle sera celle de sa révolution. Quel parti vont prendre les dronies ? Tout choix sera mortel !